

Feltrinelli presenta “Ricomincio da me”

Conversazioni con la Gen Z nelle librerie di tutta Italia

Dal 15 aprile al 7 maggio 2026

Milano, 3 aprile 2026 – Le librerie diventano palcoscenici di momenti di confronto tra generazioni sul presente: nasce così “Ricomincio da me”, la nuova rassegna del Gruppo Feltrinelli che, dal 15 aprile al 7 maggio, trasforma le librerie in spazi di ascolto, confronto e partecipazione, aprendo un dialogo tra generazioni.

Inserito all’interno della campagna “Leggere insegna a leggere”, il progetto nasce con l’obiettivo di creare uno spazio reale in cui ragazze e ragazzi possano interrogarsi sul presente e immaginare il proprio futuro, attraversando temi come identità, relazioni, emozioni, diritti e trasformazioni sociali.

Un calendario diffuso su tutto il territorio nazionale porterà nelle librerie incontri, talk, laboratori e performance, con la partecipazione di autori, artisti, educatori e protagonisti del dibattito culturale contemporaneo. Gli appuntamenti sono pensati come esperienze partecipative, in cui il pubblico è coinvolto attivamente nella costruzione del dialogo.

Accanto alla rassegna prende avvio anche il progetto **Formazione Scuola Lavoro (FSL)**, che coinvolge per la prima volta le scuole secondarie di secondo grado all’interno degli eventi. Le studentesse e gli studenti partecipano agli incontri dopo un percorso di preparazione in classe e contribuiscono al dialogo con autori e relatori come interlocutori attivi.

«Con “Ricomincio da me” vogliamo rafforzare il ruolo delle librerie come spazi vivi di confronto, in cui le nuove generazioni possano riconoscersi, esprimersi e sviluppare uno sguardo consapevole sul presente», dichiara **Barbara Nardi, Direttrice Generale Polo Canali del Gruppo Feltrinelli**. «In un contesto attraversato da profonde trasformazioni sociali e relazionali, crediamo che la cultura possa offrire strumenti fondamentali per interpretare la complessità e generare nuove possibilità di dialogo. Creare occasioni di ascolto autentico e partecipazione attiva significa accompagnare ragazze e ragazzi in un percorso di crescita, aiutandoli a immaginare il proprio futuro e a costruire relazioni più consapevoli e responsabili».

Le librerie Feltrinelli si confermano così presidi culturali attivi, luoghi in cui esercitare uno sguardo critico sul mondo, condividere esperienze e costruire nuove possibilità di racconto.

Il programma

Il calendario si apre il 15 aprile a Napoli, con un confronto tra generazioni sul linguaggio e sui modi di raccontarsi oggi guidato dalla linguista **Vera Gheno**, per poi proseguire il 16 aprile a Roma, dove si parla di attivismo e comunicazione insieme a **Tiziano Panici, Cecilia Pellizzari, Christian Raimo e Mosè Verneti**, con la moderazione di **Fabrizia Ferrazzoli** e la partecipazione della redazione di *Dominio Pubblico*, in collaborazione con *Prima Effe | Feltrinelli librerie per la scuola*.

Il 17 aprile a Verona si parla di emozioni legate alla vita scolastica con **Enrico Galiano**, insieme a **Marianna Peluso**.

Il 20 aprile la rassegna si sposta tra Firenze, con un laboratorio di scrittura e teatro a cura di InQuanto Teatro, e Bologna, dove lo spettacolo tra matematica e scena sul gioco d'azzardo è condotto da **Federico Benuzzi**. Il giorno successivo, 21 aprile, a Verona l'attenzione si sposta sulla musica e sulle nuove forme espressive contemporanee con **Gaia Banfi**, **Matteo Campese** e **Fausto Donato**, in dialogo con **Nicolò Vincenzi**.

Il 22 aprile a Firenze si riflette sui percorsi di identità con **Matteo Grimaldi**, **Mattia Insolia**, **Nadeesha Uyangoda** e **Luca Starita**, mentre a Milano si apre un dialogo su relazioni e affettività con **Psicologa Cruda**, in collaborazione con *Prima Effe | Feltrinelli librerie per la scuola*; nello stesso giorno, a Bari, un incontro dedicato all'ascolto e alla fragilità vede la partecipazione di **Daniele Mencarelli** e **Lucia Schiralli**, con la moderazione di **Daniele Biella**, in collaborazione con *Save the Children*.

Il giorno successivo, 23 aprile, la rassegna attraversa più città contemporaneamente. A Catania si mette in discussione l'idea di normalità con **Sadagari** e **Paola Cannatella**, mentre a Torino il confronto sul digitale coinvolge, tra gli altri, **Kenobit**, **Luca Ferrara**, **Gladys Nalesso** e **Valeria Sainato**, con la moderazione di **Domitilla Pirro**.

Il 27 aprile a Roma si torna sul tema dell'identità online con **Leo Fulcro**, **Lorenzo Maragoni** e **Beatrice Petrella**, moderati dalla redazione di Dominio Pubblico; a Firenze prosegue il lavoro laboratoriale sul racconto di sé a cura di InQuanto Teatro. A Milano, nella stessa giornata, un laboratorio musicale dedicato a sogni e identità è realizzato da **Giorgia Bertani** e **Alvin Oesi**, a cura di Il Razzismo è una Brutta Storia con la partecipazione di *Save the Children*, affiancando altri momenti di coinvolgimento delle scuole; nello stesso giorno, a Brescia, si tiene un incontro su linguaggio ed emozioni con **Paolo Borzacchiello**.

Il 5 maggio la rassegna propone due appuntamenti. A Parma si terrà un incontro dedicato alla gestione dell'ansia e della performance con **Mike Maric** e **Martina Todeschi**, moderati da Giuseppe Milano. Nella stessa giornata, a Roma, alle ore 18.30, presso la Feltrinelli di Largo Argentina, si terrà l'incontro *Ascoltando il mondo*, che prende le mosse da una riflessione sulle nuove generazioni: cosa vedono i ventenni quando guardano il mondo e quali storie sentono più urgenti da raccontare in un'epoca segnata dall'odio. In occasione dell'uscita di *Ascoltando il mondo 02. Avere vent'anni*, secondo numero del trimestrale diretto da Mario Calabresi e realizzato da Chora Media e Feltrinelli, intervengono **Marco Damilano**, **Simone Pieranni** e **Cecilia Sala**, con uno sguardo su una generazione spesso definita ansiosa, ma in realtà coraggiosa e meno fragile di quanto si creda, e anticipando i temi del terzo numero. L'incontro è realizzato in collaborazione con *Chora Media*.

Il 6 maggio la rassegna prosegue con un doppio appuntamento: a Milano andrà in scena uno spettacolo con **Francesco Arienzo** e **Veronica Pinelli** a cura del Centro Formazione Supereroi, mentre a Genova si terrà un laboratorio intergenerazionale guidato da Veronica Giovale, pensato per favorire il dialogo e il confronto tra generazioni diverse.

A chiudere il percorso, il 7 maggio a Milano, un incontro con **Matteo Lancini**, in dialogo con **Claudia de Lillo**, sul rapporto tra adulti e adolescenti, in collaborazione con *Prima Effe | Feltrinelli librerie per la scuola*.

Per ulteriori informazioni:

Gruppo Feltrinelli

Comin & Partners

Fausto Fiorin

fausto.fiorin@cominandpartners.com

348 489 6024

Andrea Chirillo

andrea.chirillo@cominandpartners.com

347 923 3706