



**“È GIÀ DOMANI”: DAL 14 AL 22 MARZO FELTRINELLI CON
L’ASSOCIAZIONE IL RAZZISMO È UNA BRUTTA STORIA NELLA
RASSEGNA DI EVENTI PER LA SETTIMANA DI AZIONE CONTRO IL
RAZZISMO**

- *Un calendario di incontri, proiezioni, spettacoli e dibattiti in otto città italiane, accompagnato da una bibliografia antirazzista nelle Librerie Feltrinelli;*
- *Oltre 50 classi coinvolte nel concorso artistico dedicato alle scuole;*
- *Tra i protagonisti Espérance Hakuzwimana, Sabrina Efonayi, Alessandra Arcangeli e numerose realtà impegnate nei territori;*

Milano, 9 marzo 2026 - Il 21 marzo si celebra la **Giornata Internazionale per l’Eliminazione della Discriminazione Razziale** e anche quest’anno il **Gruppo Feltrinelli** con l’associazione **Il Razzismo è una Brutta Storia** partecipa alla settimana di animazione territoriale promossa da UNAR nell’ambito della **XXII Settimana di azione contro il razzismo**.

Dal 14 al 22 marzo prende così forma *È già domani*, un programma di incontri, proiezioni, spettacoli e momenti di confronto che attraverserà librerie, scuole e spazi pubblici **in tutta Italia** con l’obiettivo di far risuonare un messaggio chiaro contro ogni forma di pregiudizio e discriminazione etnico-razziale.

Il tema che accompagna la settimana, sviluppato insieme ai partner **Italiani Senza Cittadinanza e Dedalus**, con la collaborazione di un’ampia **rete di soggetti locali**, è il **nostro mondo**: un mondo nel quale anche l’Italia è già cambiata – è già plurale – ma che troppo spesso rifiuta di guardarsi allo specchio e di riconoscersi. Mentre le guerre culturali vengono sempre più intrecciate a guerre reali, *È già domani* è un invito ad agire, ritrovarci e conoscerci attraverso gli strumenti che la cultura offre, per sottrarre l’antirazzismo all’astrattezza e riportarlo alle esperienze e alla coscienza delle persone.

Per tutti i giorni della Settimana, sarà proposta nelle Librerie Feltrinelli una **bibliografia dedicata al discorso antirazzista**, realizzata insieme a Na.Co. - Narrazioni Contaminate, con le scrittrici e formatrici Espérance Hakuzwimana e Grace Fainelli.

Ad arricchire le iniziative, inoltre, contribuiscono gli appuntamenti dedicati alle scuole: proiezioni di cortometraggi, spettacoli e incontri, cui si affianca il concorso artistico *È già domani* - che porta il nome dell’intera rassegna - nato dalla collaborazione con Prima Effe - Feltrinelli per la scuola, che ha coinvolto **oltre 50 classi di scuole di diverse regioni italiane**, invitate a interpretare i temi dell’antirazzismo, della cittadinanza e delle identità plurali attraverso le forme espressive ritenute più efficaci – **dalla scrittura al video, dalla musica alle arti visive**.



Il programma

Nel corso della settimana si alterneranno reading, proiezioni cinematografiche, spettacoli teatrali e incontri pubblici ospitati nelle scuole, nelle Librerie Feltrinelli e in altri spazi culturali di Milano, Torino, Padova, Bologna, Genova, Roma, Cagliari e Napoli.

La settimana prenderà ufficialmente avvio **sabato 14 marzo alle ore 11.00** alla Libreria Feltrinelli di Corso Genova a Milano con la rassegna stampa “Lampi”, a cura di **Danilo De Biasio**, che ospiterà *Il Razzismo è una Brutta Storia* per la presentazione della settimana. Sempre nella giornata di apertura, alle ore 18, alla Libreria Feltrinelli di Piazza CLN a **Torino** avrà luogo il reading *Leggere è un atto politico*, che approfondirà la bibliografia proposta per la settimana con Espérance Hakuzwimana, Grace Fainelli e Maria Itodo di Na.co. Narrazioni Contaminate.

Martedì 17 marzo alla Libreria Feltrinelli di via dei Greci a **Napoli** la proiezione del cortometraggio musicale “Un milione di italiani (non sono italiani)” scritto e diretto da **Maurizio Braucci** (sceneggiatore di *Gomorra* premiato al David di Donatello) con protagoniste le giovani cantanti napoletane Fatima Mbengue e Sara Vanderwert, in presenza della scrittrice **Sabrina Efyionai** e Dedalus.

A **Milano, giovedì 19 marzo**, alla Libreria Feltrinelli di Piazza Piemonte gli appuntamenti vedranno la proiezione del cortometraggio di Braucci e una doppia replica dello spettacolo teatrale *L'Italia è relativa* del Laboratorio D'Arte Performativa Guinea Pigs: la mattina per le scuole e la sera per il pubblico. La replica serale sarà preceduta dalla condivisione dell'Iftar, che interrompe il digiuno del Ramadan, curata da Sumaya Abdel Quader.

A **Roma**, tra la Libreria Feltrinelli di Via Orlando, la Casa del Cinema, il Polo Esquilino e Roma Certosa si terranno gli appuntamenti del progetto *Pluralitalia* sviluppato da Italiani Senza Cittadinanza e Disarchivio. Tra gli eventi stand up comedy **domenica 15 marzo**, riflessioni pubbliche sul passato coloniale con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma e la Rete Yekatit **venerdì 20 marzo**, una maratona di cortometraggi **sabato 21 marzo** e lo spettacolo *Soul Train* con Alessandra Arcangeli **domenica 22 marzo** che chiuderà idealmente la rassegna sulle note della Music Live performance di Faiah e Afif.