

COMUNICATO STAMPA

Premio Inge Feltrinelli
Raccontare il mondo, difendere i diritti.

Selezionate le cinque finaliste dei lavori candidati alla quarta edizione del Premio: per le quattro categorie *Libri, Libri Kids, Inchieste e Podcast.*

Dal 15 gennaio si aprono le votazioni della Giuria Popolare per le menzioni speciali delle categorie *Libri* e *Libri Kids*.

Il 24 marzo, in Fondazione Feltrinelli, la cerimonia di premiazione delle vincitrici.

Milano, 12 dicembre 2025 – Si annunciano oggi le cinque finaliste della quarta edizione del **Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti**, il riconoscimento internazionale, nato nel solco dell’eredità di Inge Schönthal Feltrinelli, dedicato a valorizzare donne e nuove generazioni impegnate a dar voce a storie di diritti negati, discriminazione e resistenza.

Per la categoria ***Libri di fiction e non fiction*** la cinquina finalista è composta da:

- *Tutti i nostri segreti*, **Fatma Aydemir** (Fazi). Temi: famiglia, identità, diaspora;
- *La Cecilia*, **Michela Panichi** (Nottetempo). Temi: adolescenza, identità di genere;
- *E ho smesso di chiamarti papà*, **Caroline Darian** (De Agostini). Temi: violenza domestica, testimonianza;
- *Nati fuori binario. Infanzie e adolescenze transgender nell'Italia di oggi*, **Sabrina Pignataro** (Il Margine). Tema: infanzie transgender;
- *Hanno ucciso habibi*, **Shrouq Aila** (wetlands afterwords). Tema: guerra a Gaza, testimonianza.

Compongono invece la **cinquina finalista** per la categoria ***Libri Kids***:

- *Non sono una fata*, **Ji Hyeon Lee** (Orecchio acerbo). Temi: lavoro minorile, immaginario;
- *Un posto chiamato casa*, **Victoria Turnbull** (Terre di mezzo editore). Temi: migrazioni, ricostruzione;
- *Italiana con permesso*, **Tokoua Ben Mohamed**, (Rizzoli). Temi: identità, integrazione, adolescenza;
- *Al lago! Al lago!*, **Alterales** (Hopi edizioni). Temi: ambiente urbano, scoperta;
- *Jeanne*, **Paolina Baruchello**, illustratrice **Manuela Mapelli** (Sinnos). Temi: avventura, storia delle donne.

La cinquina finalista della categoria ***Inchieste e Reportage*** include inchieste arrivate da una vasta area geografica che ha visto tra i temi affrontati la guerra a Gaza, la discriminazione etnica e il colonialismo, la giustizia di genere, i diritti delle comunità minacciate dall’estrattivismo minerario, la repressione delle comunità LGBTQ+:

- *No rules* di **Hoda Osman, Farh Jallad, Annie Kelly** (lingue: arabo e inglese, pubblicazione su Arij (Arab Investigative Journalists). Tema: guerra a Gaza;
- *Greenland's painful legacy of forced Inuit contraception* di **Linda Koponen e Juliette Pavy** (lingue: tedesco e inglese, pubblicazione sul Neue Zürcher Zeitung). Temi: discriminazione e colonialismo medico;
- *Why the Conflict in Congo Is an African Feminist Struggle* di **Feza Lugoma** (lingua: inglese, pubblicazione su The Republic (Nigeria). Temi: giustizia di genere, economia, diritti;
- *Morocochoa, el pueblo que resiste a morir por el cobre* di **Yoselin Alfaro Carhuamaca** (lingua: spagnolo; pubblicazione su servindi.org). Temi: estrattivismo e diritti umani;
- *Europe trans community reckons with decades of sterilizations requirements* di **Ella Joyner** (lingua: inglese, pubblicazione sul New Lines Magazine). Tema: diritti LGBTQ+.

Nella categoria **Podcast**, rivolta alle idee progettuali delle scuole secondarie di secondo grado provenienti da tutta Italia, i progetti candidati hanno rispecchiato l'esigenza di portare alla luce territori e città. I progetti selezionati per la cinquina finalista sono:

- *Cutro, tre anni dopo. Voci dal mare, voci di terra* – **Liceo Classico D. Borrelli, Crotone, Classe IIIA**. Tema: immigrazione. Resp.: Maria Concetta Ammirati;
- *Voci liberate. Storie di un'altra Palermo* – **IMS Regina Margherita, Palermo, Classe 2E LSU**. Temi: Palermo, diritti. Resp.: Rosaria Cascio;
- *I Nebrodi: il lavoro nei monti che abbracciano e scalciano contro voglia* – **Liceo Lucio Piccolo, Capo d'Orlando (ME), Classe 4A classico**. Temi: lavoro, emigrazione, patriarcato. Resp.: Florinda Aragona;
- *Chi abita la città?* – **ISIS Casanova, Napoli, Classe 5N**. Tema: città e diritti urbani. Resp.: Daniela Caporale;
- *Caivano 2090: passato & futuro* – **Liceo N. Braucci, Caivano (NA), Classe 5B**. Tema: diritti e futuro. Resp.: Angela Saviano, Monica Uzzo.

Si avvia dunque la seconda fase della quarta edizione del premio che anche quest'anno ha registrato un'ampia e variegata partecipazione in tutte e quattro le sue categorie: **Libri** (fiction e non fiction), **Libri Kids**, **Inchieste** e **Podcast**. Una ricchezza di sguardi e prospettive, capaci di raccontare le complessità del presente e di immaginare nuove possibilità di futuro, che si riflette nella **molteplicità di temi affrontati**: dai diritti delle donne e delle comunità LGBTQ+ alla denuncia della violenza di genere; dal bisogno di una solida educazione sesso-affettiva a un rapporto più consapevole con il proprio corpo. E ancora: il ruolo delle donne nella storia e nella memoria collettiva, le guerre contemporanee, le crisi globali, le sfide ambientali, i processi di mobilità e trasformazione delle identità e quelli legati al lavoro e ai diritti.

In un momento nel quale la parola dell'anno eletta dall'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani è **fiducia** ci sembra importante poter contribuire allargando lo sguardo alle tante storie che compongono il mondo per garantire un'informazione che vada oltre il main stream, che tuteli chi non ha voce e che sia critica, che consenta di guardare al presente con un "avveduto ottimismo".

Molte di queste sfaccettature sono state approfondite nelle **126 candidature** raccolte quest'anno per le categorie dei Libri: **83** per la fiction e la non fiction e **43** per la letteratura destinata a bambini e ragazzi. Numeri che restituiscono un movimento vitale, fatto di scritture, ricerche e immaginari in dialogo tra loro.

La **geografia delle autrici** compone una mappa ampia, attraversata da lingue, storie e sensibilità

diverse. Accanto alle molte italiane, sono giunti numerosi contributi da Francia, Nigeria, Ungheria, Kuwait, Stati Uniti, Regno Unito, Germania, Ruanda, Congo, Danimarca, Palestina, Iran, Spagna e Corea del Sud: una costellazione di provenienze capace di allargare lo sguardo e fornire nuove forme e strumenti di leggere il nostro tempo. Nel 60% dei casi, inoltre, le storie sono giunte da **editori indipendenti medio-piccoli**, a valorizzare voci e cataloghi spesso meno presenti nei grandi circuiti.

A partire dal **15 gennaio e fino all'8 marzo**, tutte le lettrici e tutti i lettori potranno esprimere sul sito *Premio Inge Feltrinelli* la propria preferenza, contribuendo ad assegnare le **menzioni speciali** dedicate alle opere di fiction e non fiction e narrativa per ragazzi che meglio raccontano potenti storie di riscatto ed emancipazione.

La cerimonia conclusiva della quarta edizione del Premio Inge Feltrinelli avrà luogo **martedì 24 marzo 2026** nella sede della Fondazione G. Feltrinelli di Viale Pasubio 5.

La **Giuria Internazionale del Premio**, chiamata a scegliere le vincitrici delle categorie è composta da: il Presidente **Carlo Feltrinelli**, l'Amministratrice Delegata di Gruppo Feltrinelli **Alessandra Carra**, la giornalista **Lucia Annunziata**, l'editrice **Dominique Bourgois**, la giornalista **Simonetta Fiori**, il Direttore di Anagrama **Jorge Herralde**, il giornalista **Ezio Mauro**, la scrittrice **Wayétu Moore**, il portavoce di Amnesty International **Riccardo Noury**, lo scrittore **Christoph Ransmayr**, l'autrice **Pinar Selek**, l'editrice **Susanne Schüssler**, l'imprenditrice **Francesca Silva** e il Presidente del Pen International **Burhan Sonmez**.

Il Premio è promosso da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli, in collaborazione con i tre soci promotori BookCity, AIE e Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri. Il Premio per le Scuole è in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito. premioingefeltrinelli.it

Inoltre al link www.lafeltrinelli.it/inge-feltrinelli-fotografie è possibile consultare una parte dell'archivio fotografico di Inge Feltrinelli, fotoreporter, e acquistare online un pezzo di storia: una fotografia a scelta tra 20 ritratti realizzati da Inge Feltrinelli, che compongono un racconto visivo fatto di incontri, intimità culturale e sguardi condivisi con alcune tra le figure più emblematiche del XX secolo. Ogni immagine è proposta in riproduzione numerata e certificata. La vendita delle fotografie contribuisce direttamente a sostenere il **Premio Inge Feltrinelli**, promosso da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e dal Gruppo Feltrinelli, e dedicato alle donne e alle nuove generazioni.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione G. Feltrinelli
Federica Gagliardi
e-mail: federica.gagliardi@fondazionefeltrinelli.it

Segreteria Premio Inge Feltrinelli
premioingefeltrinelli.it

Gruppo Feltrinelli
Fabrizio Grassi
e-mail: f.grassi@barabino.it
Cell. +39 392 739 2125
Martina Mazza
e-mail: m.mazza@barabino.it
Cell. +39 342 76 33 081
Giorgia Serra
e-mail: g.serra@barabino.it
Cell: +39 348 63 42 366