

COMUNICATO STAMPA

Annunciate le vincitrici della seconda edizione del Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti

Libri: “*Mal di Libia*” di Nancy Porsia (Bompiani)

Inchieste: “*Los vuelos de Alicia*” di Marcela Turati (Revista Anfibia e Quinto Elemento Lab)

Podcast: “*Fammi sentire*” a cura del Liceo C. Poerio di Foggia

Menzioni speciali della Giuria Popolare:

Libri: “*Lo scafista*” di Stéphanie Coste (La Nave di Teseo)

Libri Kids: “*La terra di nessuno*” di Maria José Floriano (Kalandraka edizioni)

Menzioni speciali della Giuria Internazionale:

Menzione contro la violenza di genere: “*Femmes à abattre*” di Youpress

Premio Speciale della Giuria: “*China’s online feminist revolution*” di Wanqing Zhang, Rest of World

Milano, 8 marzo 2024 – Sono state annunciate questa sera in Fondazione Feltrinelli le **vincitrici** della seconda edizione del “**Premio Inge Feltrinelli. Raccontare il mondo, difendere i diritti**”, il riconoscimento che promuove la cultura e la parola come veicoli di sensibilizzazione e lotta contro le disuguaglianze.

Tra le oltre 150 opere candidate, valutate dalla Giuria Internazionale del premio, hanno trionfato: per la categoria Libri, “*Mal di Libia*” (Bompiani) di **Nancy Porsia**, sui grandi intrecci della politica, la guerra civile e le tragedie delle migrazioni in Libia; per la categoria Inchieste, “*Los vuelos de Alicia*” di **Marcela Turati**, che ha gettato una luce sulle vittime messicane gettate in mare dagli aerei durante la cosiddetta “guerra sporca”; per la categoria Podcast, la sceneggiatura “*Fammi sentire*” proposta dalla **classe 1A del Liceo C. Poerio di Foggia**, che ha messo al centro delle contraddizioni della città la lotta per la legalità e il racconto delle vittime di mafia.

A questi primi premi si sono aggiunte le assegnazioni delle quattro **menzioni speciali** per libri e inchieste. Tra queste, la menzione speciale **Libri Kids**, rivolta alle scrittrici di letteratura per l’infanzia, novità di questa seconda edizione.

A decretare le vincitrici per le due menzioni speciali dedicate alle opere di fiction e non fiction sono stati gli oltre **4.500 voti espressi dalla Giuria Popolare**, che hanno premiato per la categoria Libri “*Lo scafista*” di Stéphanie Coste (La Nave di Teseo) e per la categoria Libri Kids “*La terra di nessuno*” di Maria José Floriano (Kalandraka edizioni).

Tra le inchieste giornalistiche, valutate invece dalla **Giuria internazionale**, la *menzione speciale contro la violenza di genere* è stata riconosciuta a “*Femmes à abattre*” del collettivo giornalistico Youpress, pubblicato su Mediapart, mentre “*China’s online feminist revolution*” di Wanqing Zhang, Rest of World ha trionfato come l’opera vincitrice del *Premio speciale della Giuria*.

Hanno composto la giuria internazionale di questa seconda edizione: il Presidente **Carlo Feltrinelli**, la scrittrice **Simonetta Agnello Hornby**, la giornalista **Lucia Annunziata**, l’Amministratrice Delegata di Gruppo Feltrinelli **Alessandra Carra**, il giornalista **Ezio Mauro**, la giornalista **Simonetta Fiori**, il

Direttore di Anagrama **Jorge Herralde**, il portavoce di Amnesty International **Riccardo Noury**, lo scrittore **Christoph Ransmayr**, il Presidente del Pen International **Burhan Sonmez**, le editrici **Dominique Bourgois** e **Susanne Schüssler** e l'autrice **Pinar Selek**.

Il Premio è promosso da Fondazione G. Feltrinelli e Gruppo Feltrinelli, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito e i tre soci promotori BookCity, AIE e Scuola per Librai Umberto ed Elisabetta Mauri.

Le motivazioni dei tre lavori vincitori

Opere di fiction e non-fiction

“Mal di Libia” di Nancy Porsia (Bompiani)

Con una scrittura incalzante, Nancy Porsia ci trascina dentro le vicende politiche di una Libia ostile, contraddittoria e poco compresa, offrendo uno sguardo laterale sul “dopo Gheddafi”, la guerra civile, le migrazioni sulla rotta del Mediterraneo, il sogno di democrazia germogliato con la Primavera araba e presto sfiorito. Dall'unica giornalista italiana di stanza in Libia, un racconto vivo e coinvolgente che, combinando ritmo narrativo e chiarezza informativa, fa luce sulle responsabilità internazionali.

Inchieste e fotoreportage

“Los vuelos de Alicia” di Marcela Turati (Messico, pubblicata da Revista Anfibia e Quinto Elemento Lab)

Il lavoro di Marcela Turati illumina la decennale lotta per il riconoscimento della verità e della giustizia in Messico, ma svela anche un aspetto meno conosciuto delle dittature in America Centrale e del Sud: l'uso dei voli della morte da parte delle forze armate messicane. Attraverso la ricerca di una figlia sulle tracce della madre scomparsa, l'inchiesta si distingue per la sua complessità narrativa e la ricchezza delle fonti utilizzate. Indagando una piaga ancora aperta in America Latina, si rivela una esemplare testimonianza della lotta per la memoria e la giustizia.

Podcast

“Fammi sentire” a cura di Liceo C. Poerio – classe 1A, Scienze umane, indirizzo economico sociale – Foggia

“Fammi sentire” nasce per “farsi ascoltare”. Il progetto dimostra una spiccata sensibilità verso la sfera dei diritti ed è un esempio di coraggio civile e civico contro le mafie. La forza del tema, lo storytelling, la ricostruzione del contesto attorno a un personaggio-guida, quello di Daniela Marcone e della sua famiglia, ben si coniugano con il linguaggio espressivo del podcast. La vita e la battaglia per la legalità della famiglia Marcone si intreccia con le contraddizioni di Foggia, una città che non ha perso la voglia di lottare per la giustizia.

Per ulteriori informazioni:

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

Laura Valetti

E-mail: laura.valetti@fondazionefeltrinelli.it

Tel: +39 346 664 3729

Gruppo Feltrinelli

Barabino & Partners

Francesca Manco

e-mail: f.manco@barabino.it

Tel. Cell. +39 328 53 39 884

Martina Mazza

e-mail: m.mazza@barabino.it

Tel. Cell. +39 342 76 33 081